

Fiche technique

FMR Orchestra

«Jusqu'ou s'évapore la musique ?»

Jérôme Lefebvre

1 / Equipe artistique :

de jardin à cour :

Jérôme Lefebvre : guitare électrique

Daniel Jeand'heur : batterie

Benoît Keller : contrebasse

Timothée Quost : trompette, bugle et électronique

Loïc Vergnaux : clarinette soprano et clarinette basse

Guillaume Orti : saxophones alto, C-melody et soprano

2 / Equipe technique :

//

3 / Production :

Compagnie Le sensible du temps

lesensibledutemps@laposte.net

Direction artistique

Jérôme Lefebvre

jeromemel@orange.fr

+33 (0)6 88 39 23 63

4 / Backline :

Le nombre de retours peut se moduler en fonction de la taille du plateau.

Jérôme Lefebvre – guitare électrique – à jardin

- 1 bon ampli lampe (Fender Hot Rod Deluxe, Fender Twin Reverb, Mesa Boogie Mark I à V) posé sur un support (~ 90cm), sauf si c'est un Twin (inclinaison possible)
- 1 micro pour l'ampli
- 1 micro voix pour présentation
- 1 alimentation électrique
- 1 retour
- 1 stand de guitare
- 1 pupitre

Daniel Jeand'heur – batterie

- 1 jazzette peaux blanches composée de :
 - grosse caisse de 18' avec potence pour fixation tom
 - caisse claire 14/6,5'
 - tom alto 12'
 - tom basse 14' sur pieds
 - 1 pied de caisse claire
 - 4 stands perches de cymbale
 - 1 pédale de grosse caisse DW ou équivalent
 - 1 pédale de charleston double embase DW ou équivalent
 - 1 siège à vis réglable double embase
- 1 set de micros adaptés
- 1 retour
- 2 pupitres
- 1 serviette éponge
- 1 bouteille d'eau (1 litre)

Benoît Keller – contrebasse

- 1 ampli 1x15 pouces + tweeter type Markbass MB58R ou équivalent
- 2 DIs
- 1 alimentation électrique
- 1 retour
- 1 pupitre

Timothée Quost – trompette, bugle et électronique

- 1 micro
- 1 DI
- 1 micro pour reprise enceinte
- 1 alimentation électrique
- 1 retour
- 2 tabourets
- 1 pupitre

Loïc Vergnaux – clarinette soprano, clarinette basse

- 2 DIs
- 1 retour
- 1 pupitre

Guillaume Orti – saxophones alto, C-melody et soprano – à cour

- 1 micro
- 1 retour
- 1 pupitre